

記事の
ラインナップを
WEBで公開中!

創刊 65周年記念



週刊新潮

3月4日号
440円



特集
長澤まさみが「喜かれて」に想ふ
9

お母さん
の足音
の音

原作

掲示板

週刊新潮



名建築の宿

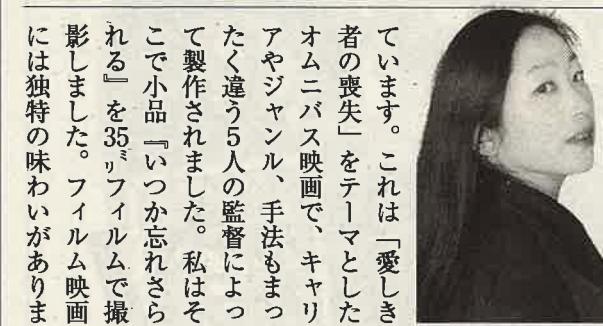
稲葉なおと 昨年12月、世



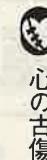
界に誇る日本のホテル38軒の知られざる誕生の物語を写真とともに紹介した『夢のホテルのつくりかた』(エクスナレッジ)を上梓しました。また、3月4日に放送予定の「バカリズムの大人のたしなみズム」(BS日テレ)に「建築のたしなみスト」として出演し、建築家に注目した東京巡りや、実際に泊まれる美しい建築物の嗜み方や楽しみ方について解説します。そこで尋ねますが、地方に残

る名建築の宿をご存知でしたら、ぜひ教えてください。

(紀行作家、一级建築士)



たら、ぜひ教えてください。
(映画監督、女優)



山内恵介 デビュー20周年



記念第2弾としてシングル「古傷」を2月24日にリリースしました。ジャケット写真とカップリング曲が異なる絆盤・郷愁盤・暁盤・唄盤の4タイプで発売します。この曲は、歌詞によると、「おまえがいたから俺がある」と、心の傷跡を感謝へと変えいく唄です。

「おまえ」の部分に大切な人の名前を思い浮かべて、聞いたら歌つたりしていただけだと思います。心の傷があるから人の痛みもわざと失ふことをテーマとしたオムニバス映画で、キャリアジャンル、手法もまつたく違う5人の監督によって製作されました。私はそこで小品『いつか忘れられる』を35ミリフィルムで撮影しました。フィルム映画には独特の味わいがあります。

稻葉あつこ 銀座「クラブ坂亞紀さんとの対談本『セ・ラ・ヴィ』——これこそ人生！」を上梓しました。私も白坂さんもさまざまな体験を乗り越えて、お互いに

香りはおだやかですが、米のうまいがガツンと感じられるお酒

ですが、昨今その製作・上映は減少の一途を辿っています。もし35ミリフィルムを寄付して頂ける方がいらっしゃったら、ぜひご連絡ください。

岡野あつこ 女一人で行ける温泉

友田晶子さまへ——お燭に向く日本酒を教えてくださいとのこと。私のお勧めはやはり青森のお酒「田酒 特別純米」です。

“古傷”、よかつたら私に教えてください。(歌手)

かるもの。みなさんの心の“古傷”、よかつたら私に教えてください。(歌手)

の主。そんな女二人の「ぶつちやけ話」です。読者の方が「こんな人生もあるんだ」と参考にして、元気に会館に行きました。パンフレットには「Brubeck 4 in Japan '64」とあります。ご希望でしたら差し上げます。64年は世界ジャズフェスティバルが開催され、マイルス・デイヴィスが来日したことも信じられない出来事でした。(東京都 佐藤洋史)

「掲示板」に対するご返事は「週刊新潮掲示板係」あてハガキか封書、電子メール(下記)でお送りください。電話によるご返事は辞退いたします。